

Zsófia Gábor

Data și locul nașterii:

28 martie 1988, Cluj-Napoca

Studii:

2010-2012 MA - Grafică, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, MA - Pedagogie, modul 2

2010-2013 BA - Design vestimentar, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca

2007-2010 BA - Grafică, Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca, BA - Pedagogie, modul 1

2002-2007 - Liceul Teoretic Apáczai Csere János, Cluj-Napoca

Premii:

Premiu acordat costumelor/lumea vizuală a filmului **Francis látogatása**, regia Visky Sámuel, la Festivalul de Film Bujtor István, ediția a 14-a, Ungaria, 2024.

Work-shop-uri:

Mirrors of Romania, rezidență artistică, Haga, Olanda, 2015

Steps Ahead Training artistic, Castiglioncello, Italia, 2014

Steps Ahead Training artistic, Budapesta, 2013

Activitate în Teatrul Național Cluj

PRIVEȘTE ÎNAPOI CU MÂNIE după John Osborne, regia: **Tudor Lucanu** (2026)

- scenografia

- [UN ALTFEL DI HARAP-ALB](#) scenariu de Ionuț Caras, după basmul lui Ion Creangă, regia: [Ionuț Caras](#) (2025) - **costumele**
- [UMBRĂ PE HÂRTIE](#) de Dragoș Pop, regia: [Dragoș Pop](#) (2025) - **scenografia**
- [ÎNTÂMPĂRI ÎN IREALITATEA IMEDIATĂ](#) scenariu de Tudor Lucanu, după Max Blecher, regia: [Tudor Lucanu](#) (2025) - **costumele**
- [Show IMPROgress](#) concept de **Dragoș Muscalu** (2025) - **scenografia**
- [REGELE CERB](#) de Carlo Gozzi, regia: [Tudor Lucanu](#) (2024) - **costumele**
- [DONA JUANA](#) de Radu Stanca, regia: [Tudor Lucanu](#) (2023) - **costumele**
- [AUDIȚIA](#) de Alexander Galin, regia: [Ionuț Caras](#) (2022) - **scenografia**
- [ȘASE PERSONAJE ÎN CĂUTAREA UNUI AUTOR](#) de Luigi Pirandello, regia: [Tudor Lucanu](#) (2021) - **costumele**
- [CHIRITZA ÎN CARANTINĂ](#) după Matei Millo, spectacol concert de: Ada Milea (2021) - **costume, adaptare decor**
- [CARTOFORII](#) de N.V. Gogol, regia: [Ionuț Caras](#) (2021) - **scenografia**
- [DEMONII. SPOVEDANIA LUI STAVROGHIN](#) după F.M. Dostoievski, regia: [Tudor Lucanu](#) (2020) - **costumele**
- [DEMONII. ÎNCEPUTURI](#) după F.M. Dostoievski, regia: [Tudor Lucanu](#) (2020) - **costumele**

Activitate în afara TNC

Experiență profesională teatru și film:

2024 - Teatrul Național Radu Stanca Sibiu - costume - **Nunta însângărată** de Federico Garcia Lorca, regia: Horváth Hunor;

2024 - Stația Teatru Muzical Cluj-Napoca - scenografie - **Mai bine rămân burlac**, one man show de Endre Rácz;

2024 - Teatrul Tamási Áron Sfântu Gheorghe - costume - **Crima din strada Lourcine** de Eugène Labiche, regia: Barabás Árpád;

2024 - Teatrul Szigligeti Színház Oradea - costume - **Ascensiunea lui Arturo Ui poate fi oprită** de Bertold Brecht, regia: Balogh Attila;

2024 - Reactor de creație și experiment Cluj-Napoca - costume - **Wonders of Transylvania** de Alexa Băcanu, regia: Boross Martin;

2024 - Teatrul Național Radu Stanca Sibiu - costume - **Visul unei nopți de vară** de William Shakespeare, regia: Florian Hoerman;

2023 - Teatrul Național Radu Stanca Sibiu - costume - **Woyzeck** de Georg Büchner, regia: Horváth Hunor;

2023 - Teatrul Tomcsa Sándor, Odorheiu Secuiesc - costume - **Mâta în sac** de Georges Feydeau, regia: Barabás Árpád;

2023 - Figura Studio Theatre Gheorgheni - scenografia - **Reunificarea celor două Corei** de Joël Pommerat, regia: Pálffy Tibor;

2022 - Create Act Enjoy, Teatrul Național Cluj-Napoca - scenografia instalației artistice participative **Oaze de liniște**, regia: Andreea Iacob;

2022 - Teatrul Csíki Játékszín Miercurea Ciuc - costume - **Minutele** de Tracy Letts, regia: Barabás Árpád

2022 - Teatrul Național Radu Stanca Sibiu - costume - **Cameristele** de Jean Genet, regia: Horváth Hunor;

2022 - OM Studio Centru Coreografic - scenografia performance-ului Sculpting Space;

2022 - Váróterem Projekt Cluj-Napoca - scenografia - **Alcesta** de Euripide, regia: Visky Andrej;

2022 - Create Act Enjoy - scenografia proiectelor din cadrul proiectului **Case de poveste**, regia: Andreea Iacob;

2022 - Teatrul Maghiar de Stat Cluj-Napoca - scenografia - **Seymour** de Anne Lepper, regia: Sinkó Ferenc;

2021 - Váróterem Projekt Cluj-Napoca - scenografia - **A 6-a zi**, regia: Varga Hunor-József;

2021 - Pictor de costume pentru filmul **Francis látogatása (Vizita lui Francis)**, regia: Visky Sámuel;

2021 - Texte bune în locuri nebune în parteneriat cu Centrul Cultural Clujean - scenografia performance-ului **Șoptitorii**, regia: Ionuț Caras;

2021 - Teatrul Național Radu Stanca Sibiu - costume - **You-tópia**, regia: Florian Hoerman și Edith Buttingsrud;

2021 - Udvarter Teátrum Târgu Secuiesc/Gyula Castle Theatre - costume - **Slugă la doi stăpâni** de Carlo Goldoni, regia: Barabás Árpád;

2020 - Váróterem Projekt Cluj-Napoca - costume - **Elysium**, regia: Benedek Zsolt;

2020 - Csíki Játékszín, Miercurea-Ciuc - costume - **Pájinkás János** de Kárpáti Péter, regia: Barabás Árpád;

2020 - Váróterem Projekt, Cluj-Napoca - scenografia - **Varjú Karcsi** de Bertóti Johanna, regia: Visky Andrej;

2020 - Reactor de creație și experiment Cluj-Napoca - scenografia – **În sfârșit sfârșitul** de Brîndușa Ban, regia: Diana Dragoș;

2019 - Váróterem Projekt, Cluj-Napoca - scenografia - **The Unburied**, regia: Lovassy Cseh Tamás;

2019 - Reactor de creație și experiment, Cluj-Napoca - scenografia - **Îmi place sushi** de Ioana Hogman, regia: Raul Coldea;

2019 - Teatrul Tomcsa Sándor, Odorheiu Secuiesc - scenografia - **Fagyi (Înghețată)** de Miro Gavran, regia: Barabás Árpád;

2019 - Opera Maghiară de Stat, Cluj-Napoca, proiectul Liceului Teoretic Apáczai Csere János, Cluj-Napoca -

scenografia - **Romeo și Julieta** de Gerard Presgurvic, regia: Lovassy Cseh Tamás;

2019 - Teatrul Maghiar de Stat Cluj-Napoca - scenografia - **Concord floral** de Jordan Tanahill, regia: Sinkó Ferenc;

2018 - Váróterem Project Cluj-Napoca - scenografia - **Romania 100**, regia: Lovassy Cseh Tamás;

2018 - Váróterem Project Cluj-Napoca - scenografia – **Fishez (Papuci)**, regia: Sipos Krisztina;

2018 - Teatrul Tineretului Piatra Neamț - scenografia - **Super OK!** de Mircea Moroianu, regia: Daniel Chirilă;

2018 - Pictor de costume pentru filmul **Treasure City**, regia: Hajdú Szabolcs;

2018 - Opera Maghiară de Stat, Cluj-Napoca, proiectul Liceului Teoretic Apáczai Csere János, Cluj-Napoca -

scenografia - **Mozart** de Lévay Szilveszter, regia: Lovassy Cseh Tamás;

2018 - Reactor de creație și experiment Cluj-Napoca - scenografia - **Noi, nu niciodată**, regia: Olivia Grecea;

2018 - Váróterem Project Cluj-Napoca - scenografia – **Liget (Dumbrava)**, regia: Botos Bálint;

2017 - Shoshin Theater Association Cluj-Napoca - scenografia - **The Black Bull and Other Stories**, regia: Köllő Csongor;

2017 - Váróterem Project Cluj-Napoca - scenografia – **Unpredicted**, regia: Sinkó Ferenc;

2017 - Reactor de creație și experiment Cluj-Napoca - Rezidentă /scenograf în programul Fresh Start 2 în grupul de teatru performativ, spectacolul **Ziua în care papucii mei și-au înghițit limba** de Ioana Hogman, regia: Casandra Topologeanu;

2011 - Váróterem Project Cluj-Napoca - scenografia - **Tu ce ai făcut timp de trei ani?** de Bertóti Johanna.

Expoziții, proiecte, performance-uri artistice:

2018 - **.- - OR -.** Performance audio-vizual, Tranzit.ro, Cluj-Napoca;

2016 - **Outsider Art** - tabără de creație pentru persoane cu dizabilități, Írisz Ház, Sfântu Gheorghe;

2016 - **Exerciții de cunoaștere de sine**, coordonator de workshop despre tehnici vizuale, Leipzig, Germania;

2015 - **The Bittersweet Legacy of Communism: Reflections (II) Young Artists**, Quartair Contemporary Art Initiatives, expoziție de grup, Haga, Olanda;

2015 - **The Bittersweet Legacy of Communism in Romania. Reflections (III): On Tour**, expoziție de grup, Muzeul de Artă Cluj-Napoca;

2014 - **Visky Zsolt – Gábor Zsófia: Történetvigyázok**, ilustrații de carte, Cluj-Napoca, Budapesta;

2013 - Mű-Terem Galéria, Debrecen, Ungaria, Lucrare intitulată - **Feminin-Maszkulin**;

2013 - Maison 44, Basel, Elveția, expoziție solo;

2012 - Expoziția absolvenților UAD - masterat, Cluj-Napoca, Lucrare intitulată - **Play me!**;

2012 - Tranzit.ro, Cluj-Napoca, No Place for Roma?-Pata Rât, Lucrare intitulată - **Made in Pata-Rât**;

2011 - ȘPAC, expoziție de grup, Cluj-Napoca;

2011 - **Gala Traficantului de Cultură Internațional**, workshop și expoziție artistică, Oradea;

2009 - Expoziția absolvenților UAD - licență, Cluj-Napoca, Lucrare intitulată - **Martorii zilei a 15-a, lunii a șasea a anului 1979.**